

Guatemala, 30 de marzo del 2021 ✓

Informe No. 003-2021 ✓

Señor

LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS ✓

Director General de la Artes

Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato de prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-50-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al **mes de marzo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Número de DTE: 4276046141 Serie: C6E59B12**

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la digitalización de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Brindar apoyo en la transcripción de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la conformación y clasificación por registros musicales, del repertorio a interpretar de conformidad con la programación del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Apoyar en la elaboración de arreglos musicales de las obras a interpretar por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- ✓ a) Se apoyó en la digitalización e impresión de la obra "Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz" de Joseph Haydn.
- ✓ b) Se apoyó en la transcripción de 13 canciones para orquesta de cuerdas del concierto de Ricardo Arjona "Hecho a la Antigua". "Fuiste tú, Invertebrado, Mi novia se me está poniendo vieja, Minutos, No es el momento, Para bien o para mal, Se nos muere el amor, Señora de las cuatro décadas, Sobrevivirás, Soho, Soldado raso, Te conozco, Vida.
- ✓ c) Se apoyó en la restauración y revisión de la partitura para director de la obra Guatebella, en arreglo de Nery Cano.
- ✓ d) Se apoyó en ensayos y acompañamiento al cémbalo de música de cámara para concierto Vivaldi/Bach, acompañamiento al piano del concierto para flauta y piano K. 13 W. A. Mozart.
- ✓ e) Se apoyó en elaboración de los arreglos "Soledad y Cruzados de Cristo" para el concierto de marchas fúnebres.
- ✓ f) Se apoyó en colocar la música para los ensayos y grabaciones de los conciertos Vivaldi/Bach, Las siete palabras de Cristo y Concierto de Marchas Fúnebres.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional